

# Nur das Außergewöhnliche hat Zukunft - Technics

# 1979



# Technics



# Technics · Receiver · Plattenspieler · Cassettendeck

① 2 x 30 W



① **SL-230 / SL-231** Vollautomatischer Plattenspieler mit FG-servogesteuertem Riemenantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,06% (bewertet). Incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.  
**SA-200** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 30 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%.  
**RS-616 US** Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 14.000 Hz (DIN).

② 2 x 40 W



② **SL-3300 / SL-3310** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%, incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.  
**SA-300** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 40 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%.  
**RS-616 US** Beschreibung wie in Kombination ①

③ 2 x 52 W

**SH-508 K** HiFi-Regal für System ●●●●  
 Gesamt-Höhe 773 mm, Gesamt-Breite 488 mm, Gesamt-Tiefe 472 mm, Lichte Innenbreite 460 mm.

③ **SL-5300 / SL-5310** Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035%, incl. Magnettonabnehmer EPC-206 C.  
**SA-400** UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 52 W Sinus pro Kanal an 4 Ohm, bei einem Klirrfaktor von nur 0,04%. Überspielmöglichkeit von Tonband 1 auf Tonband 2 und umgekehrt.  
**RS-641 US** Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung. Senkrechter Cassettenbetrieb und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 15.000 Hz (DIN).  
**FL-Meter** Einfacher abzulesen – erhöhte Anzeigegenauigkeit. Dies sind die Vorteile der neuen FL-Meter gegenüber konventionellen Anzeigeeinstrumenten.

③ 2 x 52 W





# Technics

① 2 x 45 W



**SL-3200** Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

**ST-8011 S** UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz ( $\pm 1,5$  dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit: 1,2  $\mu$ V (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.

**SU-8022 S** Integrierter-Stereo-Verstärker, 2 x 45 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor nur 0,05%.

**RS-M 10 S** Cassettendeck mit Dolby. CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. Frequenzgang: 30–14.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

② 2 x 56 W



**SL-3310** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

**ST-8044 K** UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz (+0,5 dB/ -1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit: 0,9  $\mu$ V (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.

**SU-8055 K** Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 56 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Leistungsbandbreite: 5–30.000 Hz. Klirrfaktor: 0,03%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigegeräte.

**RS-M 33 K** Cassettendeck mit Dolby. CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. HPF-Tonkopf, FL (Fluorescent)-Anzeigegeräte. Frequenzgang: 30–15.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

**TE-97** Beschreibung siehe Rückseite.

① 2 x 45 W



**SH-508 K** HiFi-Regal für System ●●● Gesamt-Höhe 773 mm, Gesamt-Breite 488 mm, Gesamt-Tiefe 472 mm, Lichte Innenbreite 460 mm.

② 2 x 56 W



**SH-522** HiFi-Regal, für System ●●● Gesamt-Höhe 1.053 mm, Gesamt-Breite 498 mm, Gesamt-Tiefe 360 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.



# Tuner · Verstärker · Plattenspieler · Cassettendeck

① 2 x 45 W



**SL-3210** Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen nur 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

**ST-8011 K** UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz ( $\pm 1,5$  dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit:  $1,2 \mu\text{V}$  (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.

**SU-8022 K** Integrierter-Stereo-Verstärker. 2 x 45 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor nur 0,05%.

**RS-M 10 K** Cassettendeck mit Dolby. CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. Frequenzgang: 30–14.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

**TE-65** Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1100 W.

② 2 x 56 W



**SL-3300** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035% incl. Magnettonabnehmer EPC-270 C.

**ST-8044 S** UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–15.000 Hz (+0,5 dB/ -1,5 dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit:  $0,9 \mu\text{V}$  (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige.

**SU-8055 S** Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 56 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Leistungsbandbreite: 5–30.000 Hz. Klirrfaktor: 0,03%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigeeinstrumente.

**RS-M33 S** Cassettendeck mit Dolby. CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung. HPF-Tonkopf, FL (Fluorescent)-Anzeigeeinstrumente. Frequenzgang: 30–15.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

③ 2 x 92 W



**SL-1410 MK 2** Halbautomatischer Plattenspieler, quarzregelt, Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung in Schritten von 0,1% mit Angabe der Abweichung in LED-Digitalanzeige incl. Magnettonabnehmer EPC-205 C II L.

**ST-8080** UKW/MW-Stereo-Tuner. Frequenzgang von 20–18.000 Hz (+0,2 dB/ -0,8 dB). Hohe Empfindlichkeit  $0,7 \mu\text{V}$ , 75 Ohm).

**SU-8080** Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 92 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor 0,05%. Direktkopplung, dadurch originalgetreue Verstärkung herunter bis zu Null Hertz.

**RS-673 K** Cassettendeck mit Dolby-Rauschunterdrückung und Frontbedienung. Frequenzgang bis zu 17.000 Hz (DIN).

**FL-Meter** Einfacher abzulesen – erhöhte Anzeigegenauigkeit. Dies sind die Vorteile der neuen FL-Meter gegenüber konventionellen Anzeigeeinstrumenten.

③ 2 x 92 W



**SH-940 K** HiFi-Regal für System ●●●  
Gesamt-Höhe 1.088 mm, Gesamt-Breite 569 mm, Gesamt-Tiefe 447 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.



# Technics · HiFi-Profi-Systeme

④ **SL-1310 MK 2** Vollautomatischer Plattenspieler, quartzeregelter Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen 0,035%. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung in Schritten von 0,1% mit Angabe der Abweichung in LED-Digitalanzeige incl. Magnettonabnehmer EPC-205 C II L.

**ST-8077** UKW/MW-Stereo-Tuner. „Slim-Line“. Frequenzgang von 20–18.000 Hz ( $\pm 1,5$  dB). UKW-Eingangsempfindlichkeit:  $0,8 \mu\text{V}$  (75 Ohm). LED-Feldstärke- und Ratio-Mittelanzeige.

**SU-8088** Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 95 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Leistungsbandbreite: 5–50.000 Hz. Klirrfaktor: 0,01%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigeeinstrumente.

**RS-M 85** Beschreibung wie in Kombination ⑥

**TE-95** Beschreibung siehe Rückseite.

**SH-940 K** HiFi-Regal für System ●●●●  
Gesamt-Höhe 1.088 mm, Gesamt-Breite 569 mm, Gesamt-Tiefe 447 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.

⑤ **SL-1310 MK 2** Beschreibung wie in Kombination ④  
**SH-9038** Mikrocomputer-Programmiereinheit. „Slim-Line“. Optimal abgestimmt auf ST-9038. 8-UKW-Stationstasten. Schaltuhr mit Digital-Anzeige. 32 Schaltungen pro Woche sind möglich. Netzanschlußmöglichkeit für 3 Geräte.

**ST-9038** UKW-Stereo-Tuner. „Slim-Line“. Digitale Frequenzanzeige. Frequenzgang von 20–18.000 Hz ( $\pm 0,1$  dB/  $-0,5$  dB). Eingangsempfindlichkeit:  $1,1 \mu\text{V}$  (75 Ohm). Quarz-Synthesizer-Abstimmensystem.

**SU-8099** Integrierter Gleichstromverstärker. 2 x 125 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm. Klirrfaktor: 0,007%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. FL (Fluorescent)-Ausgangsleistungsanzeigeeinstrumente. 3fach schaltbare Übergangsfrequenzen für Höhen und Tiefen.

**RS-M 85** Beschreibung wie in Kombination ⑥

**RP-070** Infrarot-Fernbedienung für RS-M85 (auch zu verwenden für RS-9900 US, RS-1500 US, RS-1506 US, RS-1700 US u. RS-1800.

④  
2 x 95 W



⑤  
2 x 125 W





# Technics · HiFi-Profi-Systeme

⑥ 2 x 100 W



⑥ **SL-1310 MK 2** Beschreibung wie in Kombination ③  
**SH-9030** UKW-Stereo-Tuner. Linearer Frequenzgang von 20–18.000 Hz (+0,1 dB/ -0,5 dB). Hohe Empfindlichkeit (1 µV, 75 Ohm). Durch automatisches Umschalten von „WIDE“ auf „NARROW“ wird die ideale Balance zwischen hoher Trennschärfe (bei „NARROW“ 90 dB) und geringstem Klirrfaktor (bei „NARROW“ 0,3% Stereo) hergestellt.  
**SU-9070** Stereo-Vorverstärker mit Gleichstrom-Verstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB, Klirrfaktor 0,003%, Phono-Eingang für Plattenspieler mit dynamischen Tonabnehmern (MC).  
**SH-9010** Stereo-Oktavband-Frequenzgangentzerrer. Mit variablen Mittelfrequenzen und verstellbaren Filterflankensteilheiten („Q“) für jeden Frequenzbereich.  
**SH-9020** Spitzenwert / Spitzenwerthöchstpegel / Durchschnittswert-Anzeige. In diesem Gerät sind alle drei Meßfunktio-

⑦ 2 x 75 W



**SL-5300** Beschreibung wie in Kombination ④  
**SH-9031** UKW/MW-Stereo-Tuner. Linearer Frequenzgang von 20–15.000 Hz (+0,2 dB/ -1,0 dB). Hohe Empfindlichkeit (1 µV, 75 Ohm).  
**SU-9011** Stereo-Vorverstärker mit Gleichstromverstärkung. Phono-Fremdspannungsabstand 88 dB. Klirrfaktor: 0,008%. Phono-Eingang für Plattenspieler mit dynamischen Tonabnehmern (MC).  
**SE-9021** Stereo-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung, 2x75 W Sinus-Ausgangsleistung an 4 Ohm bei einem Klirrfaktor von nur 0,01%. Im Modell SE-9021 stellt die Direktkopplung aller Stufen originalgetreue Verstärkung aller Frequenzbereiche bis hinunter zu Null Hertz sicher.  
**RS-M 33 S** Cassettendeck mit Dolby. CrO<sub>2</sub>/FeCr-Umschaltung. Frontbedienung, HPF-Tonkopf, FL (Fluorescent)-Anzeigeelemente. Frequenzgang: 30–15.000 Hz (DIN) bei CrO<sub>2</sub>.

⑥ 2 x 100 W



nen zusammengefaßt, auf die es bei anspruchsvoller Tonwiedergabe ankommt.  
**SE-9060** Stereo/Mono-Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärkung. 2 x 100 W Sinus an 4 Ohm. Klirrfaktor: 0,02% (20–20.000 Hz). Bei halber Nennleistung: 0,0015% (1 kHz).  
**RS-M 85** Cassettendeck mit Dolby, 2 Motoren. Ein quartzeregelter, direktantriebener Tonwellenmotor. Gleichlaufschwankungen 0,035%, SX-Tonkopf, Frequenzumfang 30–18.000 Hz. FL (Fluorescent)-Anzeigeelemente.

⑦ 2 x 75 W



**SH-522** HiFi-Regal, für System ●●● Gesamt-Höhe 1.053 mm, Gesamt-Breite 498 mm, Gesamt-Tiefe 360 mm, Lichte Innenbreite 448 mm.

**SH-999 K** HiFi-Regal für System ●  
 Gesamt-Höhe 969 mm, Gesamt-Breite 540 mm, Gesamt-Tiefe 400 mm, Lichte Innenbreite 450 mm.



## Technics Phasenlineare Mini-Lautsprecher



**SB-F1 S/K** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 60 W, Sinus 40 W, Schalldruck: 86 dB/W (1m), Abmessungen (mm): 118 x 210 x 127.



**SB-F2 S/K** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 75 W, Sinus 50 W, Schalldruck: 88 dB/W (1m), Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157.



**SB-F3 S/K** Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 90 W, Sinus 60 W, Schalldruck: 90 dB/W (1m), Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191.

## Phasenlineare Regallautsprecher



**SB-X3** 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Konus-Mitteltöner, Dome-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 100 W, Sinus 70 W, DIN. Übertragungsber.: 42 Hz – 20 kHz. Abmessungen (mm): 280 x 537 x 256.



**SB-X5** 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Konus-Mitteltöner, Dome-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung Musik 130 W, Sinus 90 W, DIN. Übertragungsber.: 39 Hz – 20 kHz. Abmessungen (mm): 340 x 610 x 326.



**SB-R2** Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. „Linear-Phase-System“. Konus-Tief- u. Mittelton-Lautsprecher, Radial-Horn-hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 100 W, Sinus 65 W, Übertragungsber.: 45 Hz – 22 kHz. Abmessungen (mm): 208 x 392 x 243.

## Multi-Lineare-Horntyp-Lautsprecher



**SB-440** 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- u. Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: 50 W (Musik), Übertragungsber.: 35 Hz – 20 kHz, Abmessungen (mm): 358 x 595 x 317.



**SB-660** 3-Weg-Baßreflex-Box: Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- u. Hochtöner. Impedanz 8 Ohm, Eingangsleistung: 70 W (Musik), Übertragungsber.: 30 Hz – 20 kHz, Abmessungen (mm): 400 x 660 x 317.

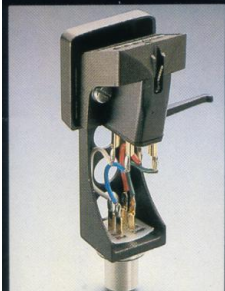


## Phasenlineare Horntyp-Lautsprecher

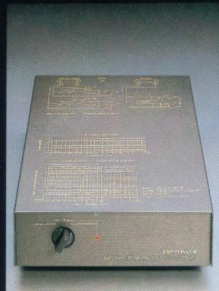
**SB-E 100** Die SB-E 100 ist eine 3-Weg-Baßreflex-Box, „Linear-Phase-System“. Konus-Baßlautsprecher, Horn-Mittel- u. Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm, Eingangsleistung: Musik 150 W, Sinus 100 W, Schalldruck: 95 dB/W (1m), Übergangsfrequenzen: 1500 Hz, 6500 Hz, Abmessungen (mm): 525 x 846 x 424.



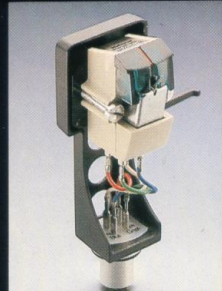
# Tonabnehmer - Mikrofone Stereo-Kopfhörer - Ambience Adapter - Schaltuhren



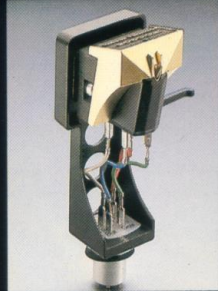
**EPC-300 MC** Neuer dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger; elliptischer Diamant. Übertragungsbereich: 10-50.000 Hz.



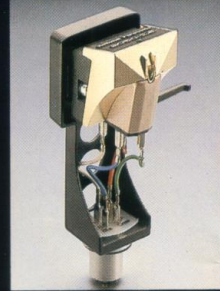
**SU-300 MC** Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78dB. Übertragungsbereich: 8 Hz - 300 kHz.



**EPC-270 C-II** Stereo-Magnet-Tonabnehmer. Hochfester Aluminium-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung: 3,2  $\mu$ V (5cm/sek, 1 kHz), Gleichstromwiderstand: 30 Ohm. Übertragungsbereich: 10-25.000 Hz.



**EPC-205 C-II L** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, geringe Impedanz. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung: 2  $\mu$ V (5 cm/sek, 1 kHz), Gleichstromwiderstand: 30 Ohm. Übertragungsbereich: 10-25.000 Hz.



**EPC-205 C-II H** Stereo-Magnet-Tonabnehmer, hohe Ausgangsspannung. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Elliptischer Diamant. Ausgangsspannung: 7  $\mu$ V (5cm/sek, 1 kHz). Gleichstromwiderstand: 500 Ohm. Übertragungsbereich: 10-25.000 Hz.



**EAH-300/EAM-30** Schallfeld - Ambience - Adapter. Ein neues Kopfhörer-Design mit HiFi-Wiedergabequalität und perfekter Raumortung. Der EAH-300 ist nach den neuesten Erkenntnissen der Ergonomie entworfen und gewährleistet daher bequemes und ermüdungsfreies Tragen auch über lange Zeitabschnitte. Das natürliche Klangbild hält

auch Vergleiche mit Lautsprecherboxen aus. Der Ambience-Adapter EAM-30 ist ein getrennt lieferbares Gerät, das durch elektronische Zeitverzögerung den natürlichen Raumklang vom Kopf wegrückt. Naturgetreue Wiedergabe und psychologische Klangtiefe.



**RP-3210 E** Einpunkt-Stereomikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse in Weitwinkelkonstruktion für beste Stereokanaltrennung. Volle Stereowirkung mit nur einem Mikrofon! Incl. Windschutz. Für den fortgeschrittenen Amateur mit Profi-Ambitionen. Incl. Tischstativ.



**RP-3540 E** Mikrofon mit Nierenrichtcharakter. Ein kompaktes Elektret-Kondensatormikrofon mit Nierencharakter und fest montiertem Windschutz. LED-Batterieprüfleuchte. Schalter für Ein/Aus/Bereitstellungsstellung. Breiter Übertragungsbereich. Incl. Tischstativ.



**RP-3330** Mikrofon mit Nierenrichtcharakter. Ein kompaktes, dynamisches (Tauchspulen-) Mikrofon für hohe Qualitätsansprüche. Ausgezeichnete Baßübertragung, also auch für Gesangsaufnahmen bestens geeignet. Ein/Aus-Schalter. Incl. Tischstativ.

## Technics

National Panasonic Vertriebsgesellschaft mbH  
Ausschläger Billdeich 32 · 2000 Hamburg 28  
Telefon: (040) 789 51-1

Händlerstempel:



**TE-65** Schaltuhr mit Analoganzeige. 96 Schaltmöglichkeiten pro Tag. Max. Anschlußlast: 1100W.



**TE-97** Schaltuhr mit Digitalanzeige. Schaltmöglichkeit: 1 mal pro Tag. Schlafschtaltung. Zeitzähler. Max. Anschlußlast: 1100 W.



**TE-95** Schaltuhr mit Digitalanzeige und Micro-Computer. Schaltmöglichkeit: 4 verschiedene Programme innerhalb einer Woche. Schlafschtaltung. Zeitzähler. Max. Anschlußlast: 1100 W.